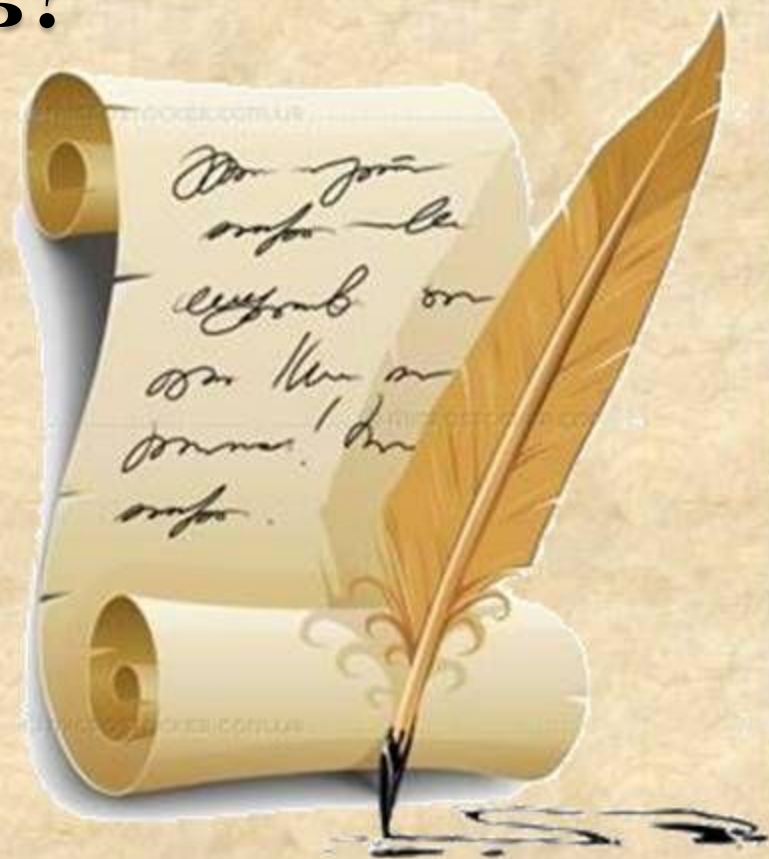




Технология продуктивного чтения




Что необходимо на начальном этапе, чтобы научить ребёнка читать?





- 
- **Сочетать чтение про себя с чтением вслух**
 - **Учить читать с 1-го класса не только литературные тексты, но и математические**
 - **Работать над формированием и расширением словарного запаса ученика**
 - **Учить понимать слова в переносном значении и работать с образными средствами**
 - **Целенаправленно обучать различным типам чтения**

- 
- **Что необходимо уметь читать в процессе обучения в школе и при продолжении образования?**

- 
- **Формулировки заданий к упражнениям, к текстам**
 - **Дидактический материал**
 - **Вопросы к учебным текстам**
 - **Словарные статьи**
 - **Комментарии к текстам и сноски**
 - **Таблицы, диаграммы и графики**
 - **Математические выражения и уравнения, химические формулы и др.**
 - **Тексты (научные, прозаические, поэтические)**

- 
- **Что обычно читают в повседневной жизни?**

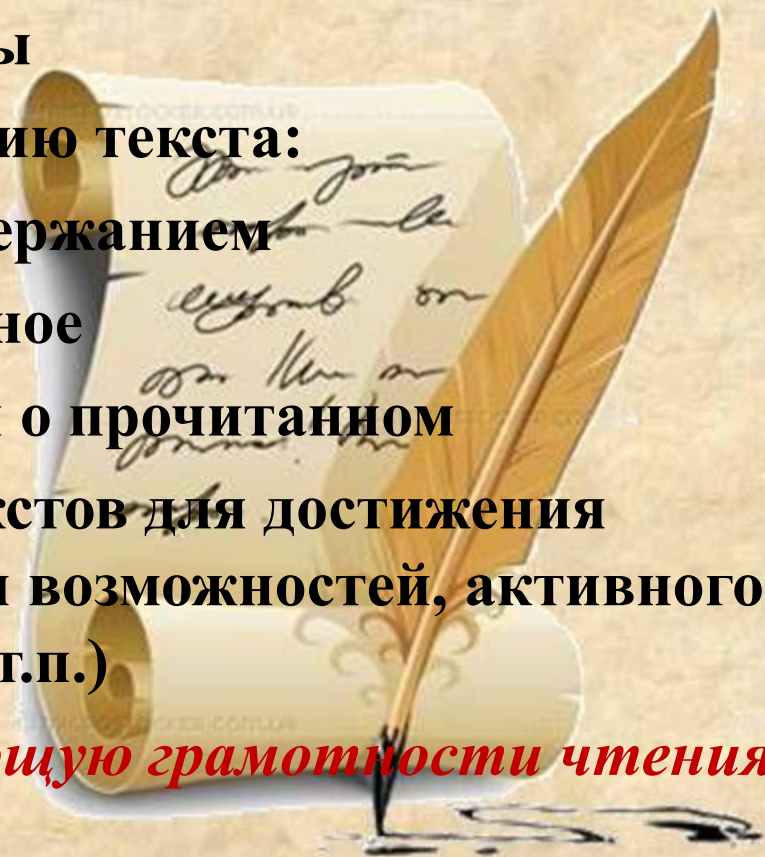
- 
- **Вывески, объявления, инструкции, рекламу**
 - **Договоры, платёжные документы**
 - **Интернет-письма, команды на компьютере, интернет-статьи**
 - **Развлекательные газеты и журналы**
 - **Научно-популярные журналы**
 - **Специальные журналы**
 - **Книги**

- 
- **Процесс чтения носит личностный характер и продиктован необходимостью**
 - **Чтение может носить информационный характер и интеллектуально-эстетический**
 - **Чтение может зависеть от установки и целевой задачи, а также от типа текста**

Кого можно назвать грамотным читателем?

Грамотность чтения – это способность

- **понимать** письменные тексты
 - **рефлексировать** по содержанию текста:
 - **размышлять** над содержанием
 - **оценивать** прочитанное
 - **излагать** свои мысли о прочитанном
 - **использовать** содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)
- Выделите главную составляющую грамотности чтения*



ВИДЫ ТЕКСТОВ

СПЛОШНЫЕ

поэтические,
прозаические (научные,
художественные,
публицистические,
официально-деловые,
разговорные)

НЕСПЛОШНЫЕ

таблица, диаграмма,
график, рисунок, схема

ВИДЫ ЧТЕНИЯ

Просмотровое

Цель:

**самое общее
представление
о содержании и
смысле текста**

Ознакомительное

Цель:

**извлечение
основной
информации (в
зависимости от
задачи чтения)**

Изучающее

Цель:

**проникновение
в смысл
(посредством
анализа текста)**

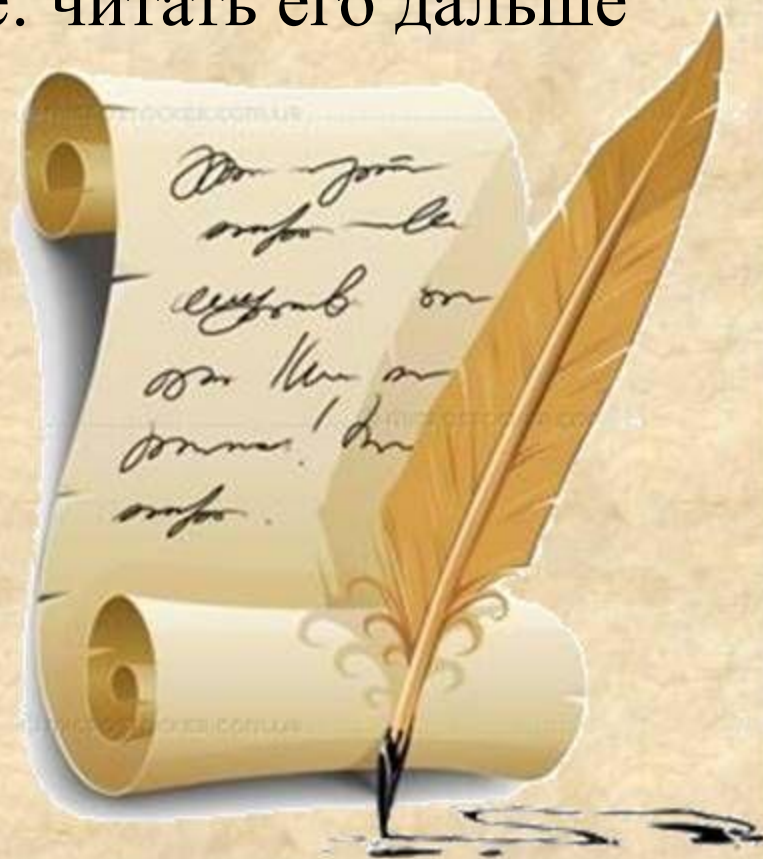
Просмотровое

Цель:

самое общее представление о содержании и смысле текста, решение: читать его дальше или нет.

Приёмы:

- анализ заголовка;
- анализ подзаголовка;
- просмотр схем;
- просмотр таблиц;
- просмотр оглавления.



Ознакомительное

- Цель: **извлечение основной информации** (в зависимости от задачи чтения).

В зависимости от сложности текста и поставленной задачи оно может включать:

- чтение по абзацам;
- графические пометки.



АНТИЦИПАЦИЯ (предвосхищение)

Цель - развитие умения предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации

Формирует: творческое осмысление действительности, понимание единого исторического, литературного, культурного поля эпохи



Исучающее

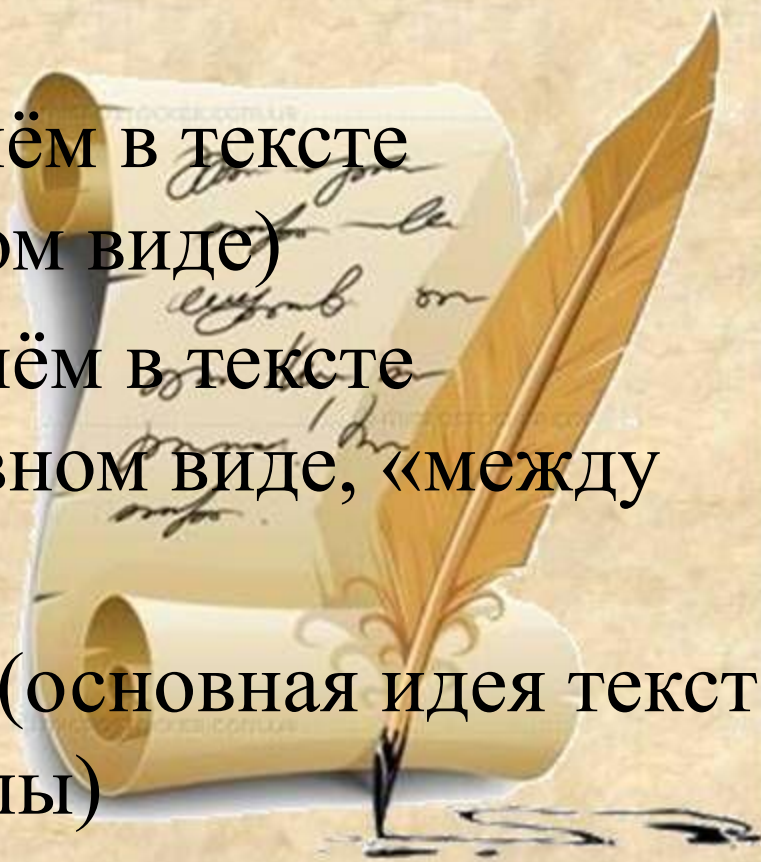
- Цель: проникновение в смысл через анализ текста, понимание всех видов текстовой информации.
 - Выделение смысловых частей.
 - Вычитывание подтекста.



ПОЛНОЕ понимание текста – это

вычитывание трёх видов текстовой информации:

- **фактуальной** (о чём в тексте сообщается в явном виде)
- **подтекстовой** (о чём в тексте сообщается в неявном виде, «между строк»)
- **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)



ФАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ

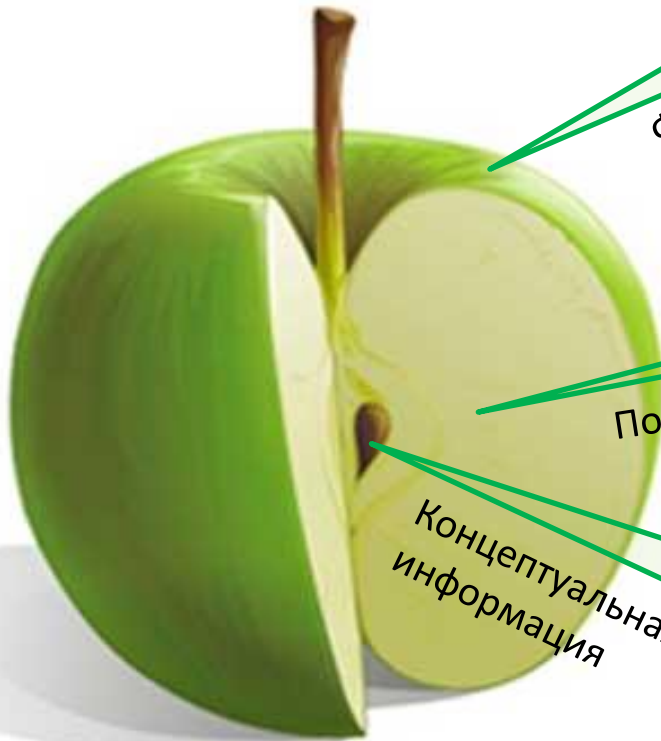
Фактуальная информация

ПОДТЕКСТОВОЙ СМЫСЛ

Подтекстовая информация

Концептуальная информация

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ СМЫСЛ



Например

«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

- Кто герои сказки? Какие события в ней происходят? Чем всё заканчивается? (Фактуальная информация)**
- Каким человеком вам представляется старик? А старуха? (Подтекстовая информация)**
- Почему произведение называется именно так: «Сказка о рыбаке и рыбке», а не «Сказка о рыбаке и старухе»? (Концептуальная информация)**
- Какими мыслями с нами, не только детьми, но и взрослыми, хотел поделиться А.С. Пушкин? (Концептуальная информация)**



Гораздо важнее не что мы читаем, а как и с какой целью.

Эдмунд Берк

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Д. Дидро

ПОДГОТОВКА ТЕКСТА ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ

1. **Прочитайте текст**, выделите в нём фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию.
2. **Определите художественную задачу** текста (мотив, который побудил автора к написанию произведения, замысла), **жанр** текста.
3. **Сформулируйте цели урока** (для учителя и для учеников) – конкретные учебные цели именно этого урока.
4. **Сформулируйте тему урока** (именно как тему, а не название того, что читаем), исходя из художественной задачи текста и целей урока.

ПОДГОТОВКА ТЕКСТА ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ

1. **Определите** тип урока (например, 1-й урок работы с новым текстом).
2. **Обдумайте** этап антиципации.
3. **Выберите** вид первичного чтения (учитель вслух, дети про себя или вслух, комбинированное).
4. **Выстройте** этап перечитывания (сколько раз перечитываем, зачем, какие приёмы анализа используем на каждом этапе).
5. **Продумайте** обобщающую беседу с постановкой главного смыслового вопроса.
6. **Продумайте** этап работы с текстом после чтения.
7. **Выберите** домашнее задание.

**Диалог с автором и
комментированное чтение –
основные приёмы анализа
текста в начальной школе и
5–6-м классах**

Диалог с автором как приём анализа текста

Вести диалог с автором по ходу чтения текста – это значит:

– видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы

(В)

– прогнозировать ответы **(О)**

– проверять себя по ходу чтения текста **(П)**

Изучающее чтение текстов правил и определений

Алгоритм работы

1. Определить количество смысловых частей текста по количеству абзацев.
2. Задать вопрос к каждой части текста (если эти вопросы записать, получится вопросный план).
3. Пересказать содержание текста с опорой на план и ключевые слова (они выделены шрифтом).
4. Передать содержание текста в другой форме (схема, опорный конспект и др.).

Три основные группы учащихся

- читающие (помощники);
- читающие отдельными словами (чтецы);
- плохо читающие (художники).



Алгоритм работы с простой задачей

- Фронтальное чтение.
- Вычитывание текста с опорой на схему (ключевые слова) и заполнение схемы. (Чтецы)
- Поиск чисел и ключевых слов со схемы в тексте.
Фронтальная работа
- Заполнение схемы. Самостоятельное формулирование условия и вопроса задачи с опорой на заполненную схему. (Художники)
- Проверка этого устного текста. (Помощники)
- Составление плана решения на основе понятий целое-часть.
Фронтальная работа
- Индивидуальная или парная работа детей по решению задачи.
- Запись, объяснение полученного результата, совместное оценивание результата.

Какие образовательные результаты обеспечивает технология продуктивного чтения?

1. Коммуникативные УУД – формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора)
2. Познавательные УУД – извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию
3. Регулятивные УУД – умение работать по алгоритму, самопроверка
4. Личностные результаты: оценочные суждения; развитие эмоций, воображения, личностных качеств