

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного
округа Югры
Муниципальное образование Березовский район Ханты-Мансийский автономный округ –
Югры
Администрация Березовского района Комитета Образования
МАОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и мариинскими классами»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Хулимсунтская СОШ
с кадетскими и
мариинскими
классами"



Гретьякова Г.В.

231 от 30.08.2024

Адаптированная
основная общеобразовательная программа
по предмету «Выразительное чтение»
для обучающихся 6 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)

I. Пояснительная записка

Проблема красивого и аккуратного почерка стала достаточно актуальной в современной школе. Этот вопрос волнует многих современных учителей, так как красивое письмо - это еще и грамотное письмо.

Современное отношение к процессу письма довольно неоднозначно. Многие настаивают на том, что в век современных информационных технологий следует упростить этот навык в силу большой распространенности печати и самостоятельного владения набором текста любого формата практически с младшего школьного возраста.

Принципы обучения каллиграфии включают специфические

принципы формирования графических навыков письма:

- принцип наглядности - обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в прописях учеников и других пособий.
- принцип сознательности - учащийся должен знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать перо, сидеть при письме.
- принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется, совершенствуется, приобретает точность и скорость.
- принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над элементами букв, буквами и росчерками.

Цель: Разработать методы, приемы, упражнения для выработки автоматизированного навыка письма и каллиграфического почерка ребенка с ОВЗ.

Задачи:

Повышение уровня общего развития учащегося.

Выработка навыка аккуратного разборчивого и каллиграфически правильного письма.

Воспитание мотивационной основы учения.

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии.

Выработка каллиграфического письма у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья наряду с чтением и вычислительными навыками - задача первостепенной важности. Обучение письму является сложным, осознаваемым в целом и в его элементах

процессом и требует предварительной подготовки. От степени сформированности и автоматизированности этих действий зависит не только успех продвижения школьника с ОВЗ в учебной деятельности, но и его психофизическое развитие.

Формы и методы, используемые при реализации программы.

Формы и методы выбираются с учетом возрастных особенностей обучающегося.

Методы организации занятия:

- словесный (беседы с использованием иллюстративного материала, показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- объяснительно-иллюстративный (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающийся воспроизводит полученные знания и освоенные способы деятельности),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуко;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Содержание Вид деятельности | Дата |
|-------|--------------|------------------|---|------|
| 1. | Буквы а, А | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графोरитмическая разминка. | |
| 2. | Буквы ш, Ш | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графोरитмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 3. | Буквы г, Г | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графोरитмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 4. | Буквы п, П | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графोरитмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 5. | Буквы р, Р | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графोरитмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 6. | Буквы т, Т | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими | |

| | | | | |
|-----|------------|---|--|--|
| | | | мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 7. | Буквы н, Н | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 8. | Буквы л, Л | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 9. | Буквы м, М | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 10. | Буквы о, О | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 11. | Буква и, И | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |

| | | | |
|-----|------------|---|---|
| 12. | Буквы б, Б | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. |
| 13. | Буквы с, С | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. |
| 14. | Буквы е, Е | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. |
| 15. | Буквы у, У | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. |
| 16. | Буквы д, Д | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. |
| 17. | Буквы з, З | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 18. | Буквы в, В | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 19. | Буквы к, К | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 20. | Буквы ж, Ж | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 21. | Буквы я, Я | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо буквы. | |
| 22. | Проверочная работа. Списывание текста | 1 | Списывание текста объёмом 40 слов. | |
| 23. | Повторение соединений букв | 1 | Повторение видов соединений букв. Письмо различных слов с разными видами соединений. | |
| 24. | Безотрывное написание различных соединений | | Тренируем навык безотрывного написание с помощью пера. | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 25. | Письмо слов | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо слов. |
| 26. | Письмо слов | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо слов. |
| 27. | Письмо слов | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо слов. |
| 28. | Письмо слов и предложений | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо слов и предложений. |
| 29. | Письмо слов и предложений | 1 | Общая двигательная разминка с кинезиологическими мешочками или мячом. Разминка для рук. Творческая разминка. Задание на ориентировку в пространстве. Графоритмическая разминка. Письмо слов и предложений. |
| 30. | Творческий проект «Пишу красиво» | | |
| 31. | Творческий проект «Пишу красиво» | | |
| 32. | Творческий проект «Пишу красиво» | | |
| 33. | Защита проекта | | |
| 34. | Итоговая контрольная работа по чистописанию | | |

Методическое и материально-техническое обеспечение курса список литературы для педагога:

1. Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.:Агат, 2005
2. Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012
3. Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
4. Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
5. Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
6. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
7. Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.