

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

 Г.В. Гретьякова

Приказ № 15 от «16» января 2023 года

Муниципальное автономное общеобразовательное

учреждение «Хулимсунтская средняя

общеобразовательная школа с кадетскими и

мариинскими классами»

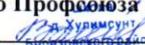
п. Хулимсунт

Березовский район

Ханты-Мансийский АО-Югра

СОГЛАСОВАНО:

Председатель первичной профсоюзной организации  
муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения «Хулимсунтская средняя  
общеобразовательная школа с кадетскими и  
мариинскими классами» Березовского района  
Общероссийского Профсоюза образования

 А.В. Валей

Хулимсунт

Березовский район

Общероссийского

Профсоюза образования

Березовская районная организация

## ПОЛОЖЕНИЕ

### «О СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ТЕХНОЛОГИИ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, МУЗЫКЕ, ИСКУССТВУ»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет основы организации системы оценки образовательных достижений обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Положение о системе оценивания (далее Положение) определяет структуру школьной системы оценки образовательных достижений обучающихся, устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания образовательных достижений обучающихся на уроках физической культуры, технологии, изобразительного искусства, музыки, искусства.
- 1.2. Положение разработано на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Правил осуществления контроля в сфере образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Устава МАОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и мариинскими классами».
- 1.3. Настоящее Положение является локальным актом МАОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и мариинскими классами», утверждается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и обязательно для исполнения всеми участниками образовательной деятельности.
- 1.4. Положение регламентирует цели, формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и устанавливает правила организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений.
- 1.5. В данном Положении использованы следующие определения:
  - оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям; оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения обучающихся;
  - отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в баллах;
- 1.6. Целью оценивания обучающихся на уроках физической культуры, технологии, изобразительного искусства, музыки, искусства является:
  - обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдения их прав и свобод в части регламентации учебной нагрузки в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;
  - установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
  - соотнесение этого уровня с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
  - оценивание уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
  - контроль выполнения учебных программ.

- 1.7. Оценивание обучающихся может быть поурочным, тематическим, цикловым, полугодовым, годовым, итоговым.
- 1.8. По итогам оценивания в журнал выставляется отметка, которая отражает уровень реальных знаний, умений, навыков обучающегося, сформированность предметных универсальных учебных действий.
- 1.9. Настоящее положение обязательно для обучающихся и педагогических работников МБОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и мариинскими классами»
2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ по физической культуре, технологии, изобразительному искусству, музыке, искусству
- 2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) на уроках физической культуры, технологии, изобразительного искусства, музыки, искусства представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения образовательной программы, направленный на обеспечение качества образования, предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.
- 2.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся на уроках физической культуры, технологии, изобразительного искусства, музыки, искусства. Система оценивания дает возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, должна показать динамику успехов учащихся в различных сферах деятельности. В систему оценивания закладывается механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся.
- 2.3. Основным объектом системы оценки требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.
- 2.4. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель – классный руководитель, администрация – педагогический коллектив. Это обеспечивает системный подход к формированию учебного процесса, его целостность.
- 2.5. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.
- 2.6. Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ по физической культуре, технологии, изобразительному искусству, музыке, искусству используется оценивание от 2-5 баллов: минимальный балл – 2 (отметка «2»/оценка «неудовлетворительно»), максимальный балл – 5 (отметка «5»/оценка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 5 - 9 классов оценивается в форме балльной отметки
- Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах («5», «4», «3», «2»), выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).
- Оценка – это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь; это словесная характеристика результатов действия («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), формирует и корректирует ценностные отношения, формирует у учеников адекватную самооценку.

## 2.7. Критерии выставления отметок:

- 2.7.1. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по изобразительному искусству, искусству
- Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами (словесное одобрение и неодобрение, награждение грамотами и др.).
- При подведении итогов работы и завершении урока учитываются индивидуальные особенности развития обучающихся, их способности.
- На уроках изобразительного искусства оценка имеет количественное и качественное значение, определяет объем проделанной работы и качество выполнения.
- Среди критериев оценки можно выделить:
- композиционную организацию рисунка,
  - характер формы и передачу пропорций предметов,
  - качество конструктивного построения,
  - правильность перспективы,
  - достоверную передачу объема,
  - владение техникой и общее впечатление от работы. Включаются и такие критерии как оригинальность, степень завершенности, сохранение традиций.
- Контроль и проверка учебной работы проводится в реальном масштабе времени, непосредственно после окончания работы. Оценка ученической работы проводится по пятибалльной шкале. Учитель может оценивать ученическую работу и в присутствии ученика и без него.

Ученическая творческая работа

5 — «отлично» — уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;

4 — «хорошо» — уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача выполнена;

3 — «удовлетворительно» — уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);

2 — «неудовлетворительно» — уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена;

Оценка за творческую работу выставляется в соответствии с критериями. Каждый критерий конкретизируется необходимыми показателями в зависимости от поставленной педагогической задачи. Оценка по критериям выставляется в зависимости от возраста учащихся, чем младше ученик, тем меньше критериев оценивания работы.

## 2.7.2. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по музыке

Система оценки достижений обучающихся строится через систему слушания и анализа музыкальных произведений, ответов на вопросы по пройденному материалу.

Источники информации: тетрадь, деятельность учащихся, результаты тестирования.

Методы: наблюдение, вопросы для самооценки, открытый ответ, выбор ответа, краткий свободный ответ.

Критерии: поощрение всех видов художественной деятельности детей, осуществляемой в разнообразных целях; индивидуальный прогресс в использовании разнообразных средств художественной выразительности, правильность ответа.

Проверка знаний осуществляется в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме.

Требования к проверке успеваемости:

1. Объективность – ставить оценку за реальные практические достижения.
2. Гласность – доведение до учащихся обоснованных критериев оценки.
3. Систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса.
4. Всесторонность – учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний.
5. Индивидуализация учета – видеть каждого ученика, его достижения, неудачи, трудности.
6. Дифференцированность учета – установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Критерии оценивания результатов учебной деятельности:

Отметка «5» (отлично) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.

Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.

Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности.

Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

«4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.

Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.

«3» (удовлетворительно) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.

Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.

Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой.

Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке. «2» (неудовлетворительно) - у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Критерии певческого развития.

### 2.7.3. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по технологии

Предполагаемые формы контроля: беседа, практикум, тесты, проектные задания, фронтальный опрос, опрос в парах, контрольная работа.

Устный контроль включает методы индивидуального опроса, фронтального опроса, устных зачетов. Письменный контроль предполагает письменные контрольные, письменные зачеты. При оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите. Контроль формирования знаний осуществляется с помощью заданий в рабочей тетради. Входной контроль – тест, итоговый контроль – защита проекта, текущий – практические работы.

Нормы оценки деятельности учащихся

При выполнении тестов, контрольных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил 90 - 100 % работы

Оценка «4» ставится, если учащийся выполнил 70 - 89 % работы

Оценка «3» ставится, если учащийся выполнил 30 - 69 % работы

Оценка «2» ставится, если учащийся выполнил до 30 % работы

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

Отметка «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

Отметка «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Отметка «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак

#### 2.7.4. Критерии и нормы деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по физической культуре

Оценка успеваемости по физической культуре в 5-9 классах производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Оценка должна стимулировать активность подростка, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственный результат.

Критерии оценивания подготовленности учащихся

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными. Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт. Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за цикл, полугодие, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Теория

При оценивании теоретических знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За непонимание и незнание материала программы

--	--	--	--

## II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

## III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

## IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
----------	----------	----------	----------

Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности
---	--	--	---

## **2.8. Выставление цикловых, полугодических и годовых отметок**

**2.8.1.** За 2 - 3 недели до окончания цикла (полугодия) учитель - предметник информирует классного руководителя о предварительных отметках.

**2.8.2.** Все цикловые, годовые отметки должны быть выставлены не позднее последнего дня занятий в цикле (полугодии), году.

**2.8.3.** При выставлении цикловых, полугодических и годовых отметок учитывается средний балл; в спорных случаях берутся во внимание результаты контрольных работ, а также последние отметки, полученные на итоговых уроках.

**2.8.4.** Если количество учебных часов по предмету 1-2 раза в неделю, итоговая отметка может быть выставлена только за полугодие.

**3. Права и обязанности обучающихся при получении отметки по физической культуре, технологии, изобразительному искусству, музыке, искусству**

**3.1.** Обучающийся имеет право на публичное или индивидуальное обоснование отметки.

**3.2.** В случае неудовлетворённости обучающихся или их родителей выставленной отметкой они имеют право заявить об этом письменно администрации школы в срок не позднее 3 дней с момента сообщения об оценке.

**3.3.** Обучающемуся, вышедшему после длительного пропуска (более 3 уроков) на тематический контроль, неудовлетворительные отметки не выставляются в журнал.

**4. Заключительные положения.**

**4.1.** Настоящее положение о системе оценивания образовательных достижений обучающихся по физической культуре, технологии, изобразительному искусству, музыке, искусству является локальным нормативным актом школы, принимается на педагогическом Совете школы и утверждается приказом директора.

**4.2.** Положение принимается на неопределённый срок, Изменения и дополнения в Положение вносятся согласно установленному порядку.

*Разработал положение:*

*заместитель директора по учебной работе*

*Васильева Е.В.*