

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа Югры**  
**Муниципальное образование Березовский район**  
**Ханты-Мансийский автономный округ Югра**  
**Администрация Березовского района Комитет образования**

**МАОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и мариинскими классами»**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 10-11 классов

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа организована по рабочей программе «Русская родная литература» для обучающихся 10 - 11 класса, составлена на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования по литературе. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); учебный план на 2023-2024 уч. год с учетом требований федерального государственного стандарта призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Русская родная литература» 10-11 класс

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	<b>Личность</b>	<b>Личностные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;</li> <li>уважительно относиться к родной литературе;</li> <li>оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>проявлять внимание, желание больше узнать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.</li> <li>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> <li>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> </ul>
2	<b>Личность и семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>создавать собственный текст</li> </ul>

3	<b>Личность – общество - государство</b>	<p>культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</li> </ul>	<p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul>	<p>аналитического и интерпретирующего характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).</li> </ul>
4	<b>Личность – природа-цивилизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,</li> </ul>		
5	<b>Личность – история - современность</b>			

		<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li><li>• развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li><li>• потребность в самовыражении через слово.</li></ul> <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формулировать в сотрудничестве с учителем</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• планированию пути достижения цели;</li></ul>	
--	--	---	--	--

		<p>проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</li><li>• совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</li><li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</li><li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• установлению целевых приоритетов;</li><li>• оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li><li>• учитывать условия выполнения учебной задачи;</li><li>• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</li></ul> <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология</i></p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками смыслового чтения;</li> <li>• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</li> <li>• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>• пользоваться словарями,</li> </ul>	<p><i>оценивания образовательных достижений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить сообщение в устной форме;</li> <li>• находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;</li> <li>• ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>• анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>справочниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения.</li> </ul> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>• планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке</li> </ul>	<p>информации об изучаемом языковом факте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• задавать вопросы.</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных</li> </ul>	
--	--	--	--	--



	<p>направляющей роли учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</li><li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li><li>• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</li><li>• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</li><li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</li><li>• выступать перед аудиторией сверстников с</li></ul>	<p>способов разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li><li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li></ul>	
--	--	--	--

	<p>сообщениями.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</li> <li>• формирование умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть различными видами пересказа,</li> <li>• пересказывать сюжет;</li> <li>• выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• выражать личное отношение к</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;</li> <li>• пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 10 класс

### Русская литература XIX века (1 час)

Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)

### М.Р. Державин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков (1 час)

Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

### А.С. Пушкин (1 час)

«Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

### М.Ю. Лермонтов (1 час)

«Как часто пестрою толпою окружен...»

### Н.В. Гоголь (2 часа)

«Петербургские повести», «Нос»

### Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. (2 часа)

### А.Н. Островский (3 часа)

«Гроза»

### И.А. Гончаров (1 часа)

«Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)

### И.С. Тургенев (3 часа)

«Отцы и дети», «Стихотворения в прозе»

### Н.Г. Чернышевский (1 час)

«Что делать?»

**Ф.И. Тютчев (1 час)**

«Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», а также три стихотворения по выбору.

**А.А. Фет (2 часа)**

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

**Н.А. Некрасов (4 часа)**

Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

**М.Е. Салтыков – Щедрин (4 часа)**

«История одного города» (Обзор), «Ворон-челобитчик»

**Ф.М. Достоевский (3 часа)**

Роман «Преступление и наказание»

**Л.Н. Толстой (4 часа)**

Роман-эпопея «Война и мир»

**А.П. Чехов (1 час)**

«Ионыч»

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
		28.09 28.09	<b>Введение. Анализ художественного текста. (2 часа)</b>	<b>Экзамен по метапредметным умениям (Творческая сессия)</b>
<b>Введение (1 час)</b>				
1			Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)	
2			Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Державин, Жуковский, Батюшков	Конец года. Обобщение
<b>А.С. Пушкин (1 час)</b>				
3			Анализ философской поэзии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	

<b>М.Ю. Лермонтов (1 час)</b>			
4			Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен..» как выражение мироощущения поэта.
<b>Н.В. Гоголь (2 часа)</b>			
5			«Петербургские повести» Н. В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях»
6			Образ Петербурга в повести Гоголя «Нос».
<b>Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века (2 часа)</b>			
7-8			Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. Исторические события, общественная мысль.
<b>А.Н. Островский (2 час + 2 часа Р/Р)</b>			
9			А.Н. Островский. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие
10-11			Р/Р Сочинение по творчеству Островского
<b>И.А. Гончаров (1 часа)</b>			
12			Роман Гончарова «Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)
<b>И.С. Тургенев (3 часа)</b>			
13			«Отцы и дети». Основной конфликт. Смысл названия. Своеобразие. Проблематика. Композиция
14			Политические и эстетические разногласия героев. Две дуэли.
15			<b>«Стихотворения в прозе», их идейно-художественное своеобразие</b>
<b>Н.Г. Чернышевский (1 час)</b>			
16			Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Система образов романа. Идеал будущего общества. Обзорное изучение
<b>Ф.И. Тютчев (1 час)</b>			
17			Тютчев - поэт, философ, певец родной природы
<b>А.А. Фет (2 часа)</b>			
18			Этапы биографии поэта А.А. Фета Основные темы и мотивы лирики.
19			Слияние внешнего внутреннего мира в лирике Фета
<b>Н.А. Некрасов (4 часа)</b>			
20			Лирический герой Н.А. Некрасова
21			Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова

22			Образы народных заступников в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
23			Проблема счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	
<b>М.Е. Салтыков – Щедрин (2 часа + 2 часа Р/Р)</b>				
24			Краткий очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина	
25-26			Р/Р Анализ сатирической сказки «Ворон-челобитчик»	
27			«История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства	
<b>Ф.М. Достоевский (3 часа)</b>				
28			Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского.	
29			Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Двойники и антиподы Родиона Раскольникова.	
30			Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Воскрешение Лазаря»	
<b>Л.Н. Толстой (4 часа)</b>				
31			Л.Н. Толстой. «Война и мир» - роман-эпопея. Жанровое и композиционное своеобразие.	
32			Мысль семейная в романе «Война и мир»	
33			Изображение войны 1812 года. Истинный и ложный героизм на страницах романа «Война и мир»	
34			Роль эпилога в романе «Война и мир»	
			Книги о войне. Анализ. Презентация.	
<b>А.П. Чехов (1 час)</b>				
35			Личность и судьба писателя. Рассказы начала 80-х годов. Проблематика и поэтика цикла рассказов «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой».	
			От Старцева к Ионычу. Душевная деградация человека в рассказе А. П. Чехова «Ионыч». Анализ рассказа. Идеино-композиционная особенность рассказа.	
			Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Рассказы «Студент», «Черный монах», «Случай из практики».	
			Театр Чехова. "Чайка". А. П. Чехов. «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Особенности сюжета и	

			конфликта пьесы. Система образов. Новаторство Чехова-драматурга	
			Сад в комедии «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра. Сочинение по пьесе «Вишнёвый сад»	
			Книги о войне. Анализ. Презентация.	
			Обобщение за курс литературы «История русской литературы XIX века»	
			<b>Семинар «Литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа»</b>	

### Содержание учебного предмета, курса 11

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<b>ЛИЧНОСТЬ.</b> А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	3	Текущий контроль
2	<b>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.</b> Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.	8	Текущий контроль <b>Сочинение</b> «Нравственные и духовные семейные ценности»

3	<p><b>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.</b>          Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».</p>	9	Текущий контроль  <b>Контрольная работа</b>
4	<p><b>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</b>          Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>	5	Текущий контроль  <b>Сочинение</b> «Человек в мире цивилизации»
5	<p><b>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</b>          И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.</p>	9	<b>Контрольная работа</b>
Итого		34	



### 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Русская родная литература 11 класс.

#### Календарно - тематическое планирование (1 час: пятница)

№	Раздел тема	Ко л. ча со в	Дата		Предметные Компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль
			план	фак т			
<b>1 полугодие. Личность (3ч.)</b>							
1	А.И. Солжениц ын. Статья «Жить не по лжи» как нравственн ое воззвание	1			<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	<p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p>	Конспект

	к читателю			<p>операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>		
2	<p>М. Горький. Рассказ «Карамора».</p> <p>Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности</p>	1		<p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p>	<p>Пересказ. Анализ основных образов.</p>
3	<p>Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами и бытия в рассказе Ю.П.Казак ова «Во сне ты горько плакал»</p>	1		<p><b>Предметные:</b> Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд</p> <p><b>Личностные:</b> Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере.</p>	<p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения,</p> <p>дать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы</p>	<p>Текущий контроль.</p>

					<p><b>Метапредметные:</b>          Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи.          Извлечение необходимой информации из различных источников.</p>		
<b>Личность и семья (8 часов)</b>							
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения, уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу.</p>	<p>Анализ основных образов</p>
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>	<p><b>Формулировать</b> литературные понятия (конфликт, образ и др.), проводить анализ содержания произведения</p>	<p>Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя, подготовить сообщение о героях повести.</p>

6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведения.</p>	Подготовка сообщения, рассказ о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Сообщение по биографии писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра. Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями.	Текущий контроль
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	<p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его</p>	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль

					с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления	контроль.
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры»	1			<b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения, уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1			<b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.	Устный опрос

11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1	20.11		<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Сочинение
<b>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО ( 9 часов)</b>							
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Устный опрос, выразительное чтение
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов

14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1	11.12	<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1		<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Запись основных фактов биографии Э. Веркина.
16	Контрольная работа	1		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Лексическая работа с текстом	тест

**2 полугодие**

17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведений, фрагментарное чтение	Устный опрос
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маяковского «Кавказский пленный»	1	22.01		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Устный опрос
19	Проблема международных отношений в рассказе В.С.Маяковского «Кавказский пленный»	1	29.01		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина	1	05.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам



	«Санька»						
<b>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)</b>							
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1	12.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение и обсуждение стихотворений	Устный аргументированный ответ на вопрос «Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление»
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	19.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам

23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1	26.02		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1	05.03		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Чтение, выборочный пересказ.	Письменный ответ на проблемный вопрос
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1	12.03		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		Сочинение
<b>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ ( 9 часов)</b>							
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1	19.03		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных	<b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.	Исследовательская работа по тексту

	»				задач.	Соотнести содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.	
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1	02.04		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1	09.04		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос
29	Образ русского интеллиген	1	16.04		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии	работа с иллюстрациями	Анализ текста, устный

	та в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»				и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		опрос
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1	23.04		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Анализ текста, устный опрос
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1	30.04		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Сопоставительный анализ образов	Анализ текста, устный опрос
32	Писатели - современники		07.05		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обзор творчества писателей, фрагментарное чтение произведений.	Анализ текста, устный опрос
33	Контрольная работа	1	14.05		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность		Тест

					для решения коммуникативных и познавательных задач.		
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1	21.05		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Анализ текста	Устный опрос